

字のない葉書

活用例

学習指導要領との対応

中学校学習指導要領（平成 29 年告示）国語 第 2 学年 p.35 「(2) ウ 本や新聞、インターネットなどから集めた情報を活用し、出典を明らかにしながら、考えたことなどを説明したり提案したりする活動。」

読む

作者について知る

『ブリタニカ・スクールエディション（以下ブリタニカ）』で、作者の向田邦子について調べ、その生き方や考え方にふれる。

調べ方

- ① 教科便利事典 | 国語 > 文学者 > 向田邦子
- ② 教科便利事典 | 国語 > 文学作品 > 字のない葉書

検索ワード

「向田邦子」、「字のない葉書」

向田邦子
むこうだくにこ

1929年から1981年まで生きた、作家、脚本家、映画監督、小説家、映画雑誌の記者をしながらテレビ放送が急進に人々の生活に浸けました。1964年に放送された『時空を隔てた恋』で、その後も『時空を隔てた恋』などの脚本を執筆しました。なできごをあとやかにえがいた高視聴率を獲得しましたが、なか監督をえがいた『阿修羅のごとく』。するとい監督力を置かぬ監督は、当時の人々を夢中にさせました。「命からがらの目」にあり、小学校に入ったばかりの「末の妹」を、学園に行かせることにしました。H 発前、父はかくさんの筆名に、自分本人の名前を書いて妹に持たせました。妹はまだ字が書けなかったので、「元日はマルを書いて、毎日一枚ずつポストに入れ」させれば、ようすがわかると考えたのです。妹からは、赤鉛筆で大きな丸が書かれていました。しかし次の日から小さくなり、つい

作家で脚本家の向田邦子。父と家族の思い出をつづった随筆です。作者は、かつて父からもらった手紙のことをなつかしく思い出します。作者の父は、おこりっぽい家族にきびしい人でしたが、その手紙には、ふだんは見せないやさしい一面が表れていました。作者は続けて「最も心に残るもの」として、30年以上前、学童疎開をする妹に父が持たせた葉書のことを思い出します。

舞台は1945年の春、太平洋戦争の末期の東京です。東京大空襲で一家は「命からがらの目」にあり、小学校に入ったばかりの「末の妹」を、学園に行かせることにしました。H 発前、父はかくさんの筆名に、自分本人の名前を書いて妹に持たせました。妹はまだ字が書けなかったので、「元日はマルを書いて、毎日一枚ずつポストに入れ」させれば、ようすがわかると考えたのです。妹からは、赤鉛筆で大きな丸が書かれていました。しかし次の日から小さくなり、つい

戦時下の人々は、どのような思いをもって暮らしていたのだろう。

読む

物語の時代背景を調べ、登場人物の心情を考える

『ブリタニカ』を用いて、戦時中の暮らしや状況を知ることによって、登場人物の思いを具体的に想像できる。

検索ワード

「疎開」 → 「学童疎開」
「集団疎開」、「太平洋戦争」、「東京大空襲」



整理

物語の作者や時代背景について調べたことをまとめるノートやスライドを用いて調べたことを整理する。それによって物語への理解が深まる。

検索ワード

「向田邦子」、「字のない葉書」、「疎開」、「集団疎開」、「太平洋戦争」、「東京大空襲」

調べたことをまとめるときは、写真や資料を入れると、内容がより伝わりやすくなるよ。



活用のポイント

- 1 作者や時代背景を知ることによって、登場人物の言動や場面の意味を的確に読み取ることができる。調べた内容をもとに、物語の展開を整理しながら作者の心情や当時の状況をより深くとらえることが可能になる。
- 2 記事や写真を活用することで、調べた内容をわかりやすく整理・表現できる。視覚的に伝わりやすく、情報の要点が明確になることで知識が定着しやすい。